



MüllerHöcke

Museum Villa Rot

Schlossweg 2
88483 Burgrieden-Rot
Telefon 0 73 92 / 83 35
www.villa-rot.de
info@villa-rot.de



Öffnungszeiten Museum

Do – Sa 14 – 17, So und Ft 11 – 17

Öffnungszeiten Café

Sa 14 – 17, So und Ft 13 – 17

Eintrittspreise

Erwachsene	7 €
Senior*innen, Studierende, Auszubildende, Gruppen ab 10 Personen, p. P.	5 €
Familien	10 €
Mitglieder des Freundeskreises	frei
Schüler*innen	frei

Führungen

Schulklassen p. P.	2,50 €
Öffentliche p. P.	3 €
Kurator*innen p. P.	4 €
Gruppen	80 €
Gruppen (Kurator*in) nach Vereinbarung	90 €

Jahreskarte

freier Eintritt zu allen Ausstellungen und öffentlichen Führungen, gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum, p. P. 20 €

Gutscheine

Eintritt mit Führung / Kunst und Genuss / im Museum erhältlich.

Übrigens

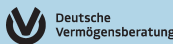
Sie können unseren Saal und das Café für Veranstaltungen mieten.

Bank- und Spendenkonten

Hoenes-Stiftung

Kreissparkasse Biberach
IBAN DE50 6545 0070 0007 7251 68
Volksbank Allgäu-Oberschwaben eG
IBAN DE76 6509 1040 0720 1560 09

Mit freundlicher Unterstützung



Trägerin des Museums Villa Rot: Hoenes-Stiftung, Stiftungsverzeichnis des Regierungspräsidiums Tübingen Az.0563-21 BC. Vorstand: Willi Siber 88436 Dietenwengen, Josef Pfaff 88483 Burgrieden, Thomas Knoll 88447 Warthausen, Frank Högerle 88483 Burgrieden

Vernissage**

So / 01. März / 11 Uhr

Eintritt frei bis 13 Uhr

Öffentliche Führungen

mit Kuratorin**

Sonntags 14 Uhr

01. März / Vernissage-Führung

29. März

19. April

31. Mai letzter Ausstellungstag

Öffentliche Führungen**

Sonntags 14 Uhr

08. / 15. / 22. März

05. April Ostersonntag

12. / 26. April

03. / 10. Mai Muttertag

17. / 24. Mai Pfingstsonntag

**Anmeldung nicht erforderlich

Kunst-Frühstücke*

Di / 17. März / 21. April

09:30 Uhr

Führung mit anschließendem Buffet
ab 15 Personen / 25 € p.P.
Verbindliche Anmeldung bis Do
vor Veranstaltung

Kunst-Apéro*

Do / 26. März / 07. Mai

18:30 Uhr

Führung mit anschließendem Buffet
ab 15 Personen / 25 € p.P.
Verbindliche Anmeldung bis So
vor Veranstaltung

*Stornierung bis 4 Werktage vor
der Veranstaltung kostenfrei. Dann
müssen für die Bewirtung 17 EUR in
Rechnung gestellt werden.

Veranstaltungen zur Ausstellung

Für Mitglieder

des Freundeskreises

Exklusiv-Preview

Sa / 28. Februar / 18 Uhr

Davor um 17 Uhr: Mitgliederver-
sammlung mit Neuwahlen

Anmeldung bis Do 26. Februar

Für Lehrkräfte

Einführung mit Kuratorin

Mi / 04. März / 17 Uhr

Anmeldung bis Mo 02. März

Kunst und Musik –

Barock verbindet

Klaviertrio Laupheim

So / 15. März / 16 – 17:30 Uhr

Barbora Hemmerová (Querflöte und
Blockflöten), Petr Hemmer (Violine),
Helmut Zeihsel (Klavier)

Das abwechslungsreiche Programm
des Klaviertrios Laupheim präsentiert
Werke von Vivaldi, Telemann, Bach,
Corelli, Quantz, Mouret und Biber.
Passend zu den Bildern der Ausstellung
wird in einer feinen Art musiziert, voller
Farben, mit Fantasie, mit Witz und
Trauer, vielfältig und geheimnisvoll
wie die Kunst selbst. Eine Reise in die
prächtige Vergangenheit, anders
gesehen, anders gehört, neu erlebt.
18 € p.P. / Verbindliche Anmeldung
bis Di 10. März

Für Mitglieder

des Freundeskreises

Exklusiv-Führung mit Willi

Siber durch seine Ausstel-

lung „Cosmos Color“ in der

Kunsthalle Weishaupt Ulm

Do / 19. März / 18 Uhr

Willi Siber, Vorstandsvorsitzender der
Hoenes-Stiftung, beweist seit über fünf
Jahrzehnten enorme Vorstellungskraft,
Mut und unstillbare Neugier hinsichtlich
neuer technischer Möglichkeiten und
Entwicklungen der Form- und Bildfin-
dung. Schönheit, Perfektion, Sinnlich-
keit und Ästhetik sind für ihn wesent-
liche Leit motive. Die Ausstellung
beleuchtet bis zum 19. April 2026 auf
zwei Etagen das Oeuvre des renom-
mierten Künstlers.

6 € p.P. / Verbindliche Anmeldung
bis Di 17. März

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Selfie goes Barock –

Töpferkurs im Kunstmuseum

Sa / 28. März / 13 – 15:30 Uhr

mit Karife (Kathrin Wolfer)

Stuck und Smartphone: Gestalte
deinen eigenen Keramikrahmen als
elegante Handyhalterung im Barockstil,
verziert mit feinen Ornamenten, baro-
cken Motiven und goldenen Akzenten.
Dein Handy wird zum individuellen
Kunstwerk – kreativ und easy!

Material- und Brennkosten 20 € p.P.

+ Kursgebühr 7 € p.P. / Materialien wer-
den gestellt / bitte alte Kleidung oder

Schürze mitbringen / max. 12
Personen/ Verbindliche Anmeldung
bis Fr 20. März

BAROCKERLEBEN

Exkursion nach Weingarten

Sa / 11. April / 16 – 17:30 Uhr

mit Stefan Blank

Der Reisejournalist lädt zu einem sinn-
lichen Rundgang in Weingarten. Die
Führung legt den Fokus nicht auf das
Kunsthistorische, sondern widmet sich
dem gemeinsamen Erleben. Vom Mün-
sterplatz bis hinein in die Basilika wird
der Barock mit allen Sinnen erfahrbar –
in Licht und Klang, Fühlen und Wahrneh-
men. Eine gute Stunde, in der Erhaben-
heit spürbar wird, Perspektiven sich
wandeln und der Barock vielleicht neue
Gestalt annimmt.

15 € p.P. bitte passend bar vor Ort
bezahlen / Eigenanreise / Treffpunkt
in Weingarten am Münsterplatz vor der
Tourist Information / Verbindliche
Anmeldung bis Di 07. April

Die Story hinter der Story

Ausstellungsrundgang mit

Hans-Jörg Reisch

Fr / 17. April / 18 Uhr

Der Bauunternehmer und Kunstsamm-
ler Hans-Jörg Reisch spricht darüber,
wie die Kunst zu den Menschen kommt,
über seine Begegnungen mit Axel Hütte
und wie Hüttes Buch „Reflexio“ entstan-
den ist.

12 € p.P. / Anmeldung erwünscht

Von Sinnen! Kunstgenuss

und ein barockes Bankett

zum Schauen, Staunen,

Genießen

Sa / 25. April

17 Uhr Ausstellungsbesuch & Treffen
mit Axel Hütte im Museum Villa Rot,
anschließend mit dem Künstler

18:30 Uhr Barock-Bankett im

Oberschwäbischen Hof in Schwendi

Die künstlerischen Fotografien mit
Barockmotiven aus Oberschwaben
von Axel Hütte sind eine wunderbare
Einstimmung auf ein gemeinschaft-
liches Gaumenerlebnis im Oberschwä-
bischen Hof. Dort kreiert Sterne-Koch
Julius Reisch mit seinem Team für uns
eine festliche Tafel, die nicht nur kuli-
narisches alle Sinne anspricht, sondern
auch die üppige Pracht barocker Kultur
zur Schau stellt.

max. 50 Personen/ Gesamtpreis 95 €
p.P. inkl. Eintritt, Führung, Bankett im
Oberschwäbischen Hof (ohne Getränke)
/ Verbindliche Anmeldung bis 17. April

Meet the artist

Axel Hütte im Dialog

So / 26. April / 11 Uhr

mit Dr. Sabine Heilig

12 € p.P. / Anmeldung erwünscht

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Fotografie, Kamera Obscura

& Cyanotypie

Sa / 09. Mai / 13 – 17 Uhr

mit Jörn Abt

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In die-
sem Kunstkurs lernst du die Grundlagen
der Fotografie kennen, baust deine
eigene Kamera Obscura oder experi-
mentierst mit der Cyanotypie – einem
blauen Edeldruckverfahren aus dem 19.
Jahrhundert. Wir erforschen Licht,
Schatten, Perspektive und die Geheim-
nisse der Bildentwicklung in Blau. Du
probierst Projektionen aus, verwandelst
Räume in Bilder, findest Motive, kompo-
nierst, erzählst in einer kreativen
Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig
– Lust am Ausprobieren reicht!

Kosten 12 p.P. / Material wird gestellt /
Verbindliche Anmeldung bis Mo 04. Mai

Klang und Raum des Barock

Orgelkonzert in der Kloster-

kirche Guttenzell

Sa / 16. Mai / 16 – 17 Uhr

mit Daniel Gräser

Im Barock wird die Orgel zur Königin
der Kirchenmusik. Daniel Gräser,
diplomierter Kirchenmusiker, spielt
sie für uns und lässt uns erfahren:
Im Barock hört man durch die Orgel,
was man in der Kunst sieht – Bewegung,
Pracht, Emotion.

15 € p.P. bitte passend bar vor Ort
bezahlen / Eigenanreise / Treffpunkt:
Seiteneingang rechts / Verbindliche
Anmeldung bis Mi 13. Mai

Kammerkonzerte

Benjamin Grosvenor Klavier

So / 22. März / 11 Uhr

Bennewitz Quartett

Streichquartett

So / 19. April / 11 Uhr

Axel Hütte in sua umbra

01/26

MUSEUM
VILLA
ROT

01/03 —
31/05/26

Axel Hütte in sua umbra

Der international renommierte Künstler Axel Hütte, ehemals Absolvent der Fotoklasse von Bernd Becher an der Düsseldorfer Kunstakademie, ist vor allem durch seine großformatigen, stillen Landschaftspanoramen bekannt, für die er um die ganze Welt reist. Er gehört zu den bedeutendsten Vertretern der Düsseldorfer Fotoschule. Im Museum Villa Rot zeigt er erstmalig in einer großen Übersicht seine Auseinandersetzung mit der Vielfalt barocker Architektur in Oberschwaben.

Der Titel der Einzelausstellung „in sua umbra“ verweist auf Hüttes bildnerische Abwandlung mittels Farbumkehr des Gesehenen. Die Fotografien, die mit einer Großbildkamera aufgenommen worden sind, wurden gewissermaßen in ihre eigenen Schatten gestürzt. Auf Glas gedruckt und über einen rückwärtig angebrachten Edelstahlspiegel reflektiert faszinieren die Motive nicht nur durch die barocke Ornamentfülle, sondern auch durch die ins Negative umgewandelten Farben. Diese Wirkungen sind irritierend. Sie erscheinen einerseits fremdartig und auf eine andere Weise eigentümlich vertraut.



Axel Hütte
Pfrunger Ried, 2022,
Inkjetprint, 157 x 187 cm,
Sammlung Reisch,
© Axel Hütte, VG Bild-Kunst,
Bonn 2026

Axel Hütte
Tettwang_Bacchussaal-2,
2022, Glasprint, Glasprint,
185 x 145 cm, © Axel Hütte,
VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Axel Hütte
Flower_4676, 2020,
Ditone Print, 205 x 155 cm,
© Axel Hütte,
VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Titel Axel Hütte
Salem_Kaisersaal-2, 2022,
Glasprint, 185 x 145 cm,
© Axel Hütte,
VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Begleitet werden diese Arbeiten von gespiegelten Landschaftsausschnitten ebenfalls aus Oberschwaben: Wasseroberflächen, Himmelsflächen, Waldränder, manchmal durch Nebelschwaden verschleiert oder im Motivausschnitt abstrakt wahrnehmbar. Die visuellen Irritationen erfordern in ihrer formalen Komplexität ein genaueres Hinsehen. Die Natur in ihrer autonomen Ästhetik bietet dem Künstler einen perfekten Ausgangspunkt für seine fotografischen Untersuchungen und die daraus resultierenden imaginierten Ergebnisse.

Die ebenfalls ausgestellten auf monochromes Schwarz gesetzten Pflanzenmotive von Axel Hütte erzählen davon, wie das konstruierte, künstlerische Bild die Wahrnehmung der Realität verschieben kann. Die in digitaler Technik aufgenommenen „Flowers“ vermitteln in ihrer Brillanz eine geheimnisvolle Aura. Auch hier dient die Farbumkehr dem Mittel der Verfremdung: Faszination und Orientierungslosigkeit verbinden sich zu gleichen Teilen bei der Betrachtung.