

Axel Hütte im Museum Villa Rot

01/03 — 31/05/26

MUSEUM VILLA ROT

#01/26

Axel Hütte im Dialog mit Stefan Blank
So / 26. April / 16 – 17:30 Uhr mit Dr. Sabine Heilig
12 € p.P. / Anmeldung erwünscht

Für Jugendliche ab 12 Jahren Fotografie, Kamera Obscura & Cyanotypie
Sa / 09. Mai / 13 – 17 Uhr mit Jörn Abt
Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!
Kosten 12 p.P. / Material wird gestellt / Verbindliche Anmeldung bis Mo 04. Mai

Klang und Raum des Barock Orgelkonzert in der Klosterkirche Gutenzell
Sa / 16. Mai / 16 – 17 Uhr mit Daniel Gräser
Im Barock wird die Orgel zur Königin der Kirchenmusik. Daniel Gräser, diplommierter Kirchenmusiker, spielt sie für uns und lässt uns erfahren: Im Barock hört man durch die Orgel, was man in der Kunst sieht – Bewegung, Pracht, Emotion.
15 € p.P. bitte passend bar vor Ort bezahlen / Eigenanreise / Treffpunkt: Seiteneingang rechts / Verbindliche Anmeldung bis Mi 13. Mai

Kammerkonzerte
Benjamin Grosvenor Klavier So / 22. März / 11 Uhr
Bennewitz Quartett Streichquartett So / 19. April / 11 Uhr



Museum Villa Rot
Schlossweg 2
88483 Burgrieden-Rot
Telefon 0 73 92 / 83 35
www.villa-rot.de
info@villa-rot.de



Öffnungszeiten Museum
Do – Sa 14 – 17, So und Ft 11 – 17

Öffnungszeiten Café
Sa 14 – 17, So und Ft 13 – 17

Eintrittspreise

| | |
|---|------|
| Erwachsene | 7 € |
| Senior*innen, Studierende, Auszubildende, Gruppen ab 10 Personen, p. P. | 5 € |
| Familien | 10 € |
| Mitglieder des Freundeskreises | frei |
| Schüler*innen | frei |

Führungen

| | |
|--|--------|
| Schulklassen p. P. | 2,50 € |
| Öffentliche p. P. | 3 € |
| Kurator*innen p. P. | 4 € |
| Gruppen | 80 € |
| Gruppen (Kurator*in) nach Vereinbarung | 90 € |

Jahreskarte
freier Eintritt zu allen Ausstellungen und öffentlichen Führungen, gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum, p. P.

Gutscheine
Eintritt mit Führung / Kunst und Genuss / im Museum erhältlich.

Übrigens
Sie können unseren Saal und das Café für Veranstaltungen mieten.

Bank- und Spendenkonten

Hoenes-Stiftung

Kreissparkasse Biberach
IBAN DE50 6545 0070 0007 7251 68
Volksbank Allgäu-Oberschwaben eG
IBAN DE76 6509 1040 0720 1560 09



OEW
Oberschwäbische Elektrizitätswerke



Trägerin des Museums Villa Rot: Hoenes-Stiftung, Stiftungsverzeichnis des Regierungspräsidiums Tübingen Az.0563-21 BC. Vorstand: Willi Siber 88436 Dietenwengen, Josef Pfaff 88483 Burgrieden, Thomas Knoll 88447 Warthausen, Frank Högerle 88483 Burgrieden

Vernissage**

So / 01. März / 11 Uhr

Eintritt frei bis 13 Uhr

Öffentliche Führungen mit Kuratorin**

Sonntags 14 Uhr

01. März / Vernissage-Führung

29. März

19. April

31. Mai letzter Ausstellungstag

Öffentliche Führungen**

Sonntags 14 Uhr

08. / 15. / 22. März

05. April Ostersonntag

12. / 26. April

03. / 10. Mai Muttertag

17. / 24. Mai Pfingstsonntag

**Anmeldung nicht erforderlich

Kunst und Musik – Barock verbindet Klaviertrio Laupheim

So / 15. März / 16 – 17:30 Uhr

Barbora Hemmerová (Querflöte und Blockflöten), Petr Hemmer (Violine), Helmut Zeihsel (Klavier)

Das abwechslungsreiche Programm des Klaviertrios Laupheim präsentiert Werke von Vivaldi, Telemann, Bach, Corelli, Quantz, Mouret und Biber. Passend zu den Bildern der Ausstellung wird in einer feinen Art musiziert, voller Farben, mit Fantasie, mit Witz und Trauer, vielfältig und geheimnisvoll wie die Kunst selbst. Eine Reise in die prächtige Vergangenheit, anders gesehen, anders gehört, neu erlebt.

18 € p.P. / Verbindliche Anmeldung bis Di 10. März

Für Mitglieder des Freundeskreises

Exklusiv-Führung mit Willi Siber durch seine Ausstellung „Cosmos Color“ in der Kunsthalle Weishaupt Ulm

Do / 19. März / 18 Uhr

Willi Siber, Vorstandsvorsitzender der Hoenes-Stiftung, beweist seit über fünf Jahrzehnten enorme Vorstellungskraft, Mut und unstillbare Neugier hinsichtlich neuer technischer Möglichkeiten und Entwicklungen der Form- und Bildfindung. Schönheit, Perfektion, Sinnlichkeit und Ästhetik sind für ihn wesentliche Leitmotive. Die Ausstellung beleuchtet bis zum 19. April 2026 auf zwei Etagen das Oeuvre des renommierten Künstlers.

6 € p.P. / Verbindliche Anmeldung bis Di 17. März

Veranstaltungen zur Ausstellung

Für Mitglieder des Freundeskreises

Exklusiv-Preview

Sa / 28. Februar / 18 Uhr

Davor um 17 Uhr: Mitgliederversammlung mit Neuwahlen
Anmeldung bis Do 26. Februar

Für Lehrkräfte Einführung mit Kuratorin

Mi / 04. März / 17 Uhr

Anmeldung bis Mo 02. März

Für Jugendliche ab 12 Jahren Selfie goes Barock – Töpferkurs im Kunstmuseum

Sa / 28. März / 13 – 15:30 Uhr mit Karife (Kathrin Wolfer)
17 Uhr Ausstellungsbesuch & Treffen mit Axel Hütte im Museum Villa Rot, anschließend mit dem Künstler
18:30 Uhr Barock-Bankett im Oberschwäbischen Hof in Schwendi
Die künstlerischen Fotografien mit Barockmotiven aus Oberschwaben von Axel Hütte sind eine wunderbare Einstimmung auf ein gemeinschaftliches Gaumenerlebnis im Oberschwäbischen Hof. Dort kreiert Sterne-Koch Julius Reisch mit seinem Team für uns eine festliche Tafel, die nicht nur kulinarisch alle Sinne anspricht, sondern auch die üppige Pracht barocker Kultur zur Schau stellt.

12 € p.P. / Anmeldung erwünscht

Die Story hinter der Story Ausstellungsrundgang mit Hans-Jörg Reisch

Fr / 17. April / 18 Uhr

Der Bauunternehmer und Kunstsammler Hans-Jörg Reisch spricht darüber, wie die Kunst zu den Menschen kommt, über seine Begegnungen mit Axel Hütte und wie Hüttens Buch „Reflexio“ entstanden ist.

12 € p.P. / Anmeldung erwünscht

Von Sinnen! Kunstgenuss und ein barokes Bankett zum Schauen, Staunen, Genießen

Sa / 25. April

17 Uhr Ausstellungsbesuch & Treffen mit Axel Hütte im Museum Villa Rot, anschließend mit dem Künstler
18:30 Uhr Barock-Bankett im Oberschwäbischen Hof in Schwendi

Die künstlerischen Fotografien mit Barockmotiven aus Oberschwaben von Axel Hütte sind eine wunderbare Einstimmung auf ein gemeinschaftliches Gaumenerlebnis im Oberschwäbischen Hof. Dort kreiert Sterne-Koch Julius Reisch mit seinem Team für uns eine festliche Tafel, die nicht nur kulinarisch alle Sinne anspricht, sondern auch die üppige Pracht barocker Kultur zur Schau stellt.

15 € p.P. bitte passend bar vor Ort bezahlen / Eigenanreise / Treffpunkt: Seiteneingang rechts / Verbindliche Anmeldung bis Mi 13. Mai

Kammerkonzerte

Benjamin Grosvenor Klavier

So / 22. März / 11 Uhr

Bennewitz Quartett

Streichquartett

So / 19. April / 11 Uhr

Schrüze mitbringen / max. 12 Personen/Verbindliche Anmeldung bis Fr 20. März

max. 50 Personen/ Gesamtpreis 95 € p.P. inkl. Eintritt, Führung, Bankett im Oberschwäbischen Hof (ohne Getränke) / Verbindliche Anmeldung bis 17. April

Meet the artist

Axel Hütte im Dialog

So / 26. April / 11 Uhr

mit Dr. Sabine Heilig

12 € p.P. / Anmeldung erwünscht

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Fotografie, Kamera Obscura & Cyanotypie

Sa / 09. Mai / 13 – 17 Uhr

mit Jörn Abt

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

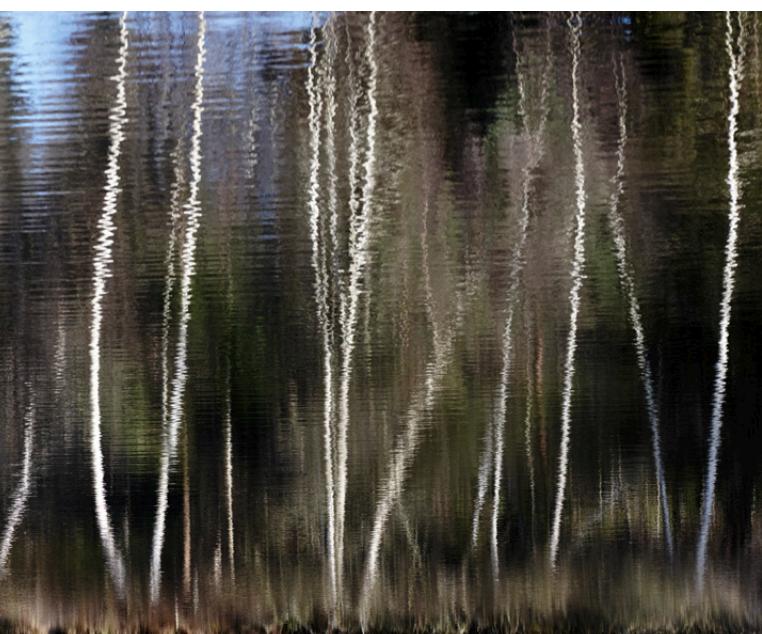
Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-Session. Keine Vorkenntnisse nötig – Lust am Ausprobieren reicht!

Entdecke, wie Licht Bilder malt! In diesem Kunstkurs lernst du die Grundlagen der Fotografie kennen, baust deine eigene Kamera Obscura oder experimentierst mit der Cyanotypie – einem blauen Edeldruckverfahren aus dem 19. Jahrhundert. Wir erforschen Licht, Schatten, Perspektive und die Geheimnisse der Bildentwicklung in Blau. Du probierst Projektionen aus, verwandelst Räume in Bilder, findest Motive, komponierst, erzählst in einer kreativen Foto-

Axel Hütte in sua umbra

Der international renommierte Künstler Axel Hütte, ehemals Absolvent der Fotoklasse von Bernd Becher an der Düsseldorfer Kunstakademie, ist vor allem durch seine großformatigen, stillen Landschaftspanoramen bekannt, für die er um die ganze Welt reist. Er gehört zu den bedeutendsten Vertretern der Düsseldorfer Fotoschule. Im Museum Villa Rot zeigt er erstmalig in einer großen Überschau seine Auseinandersetzung mit der Vielfalt barocker Architektur in Oberschwaben.

Der Titel der Einzelausstellung „in sua umbra“ verweist auf Hüttes bildnerische Abwandlung mittels Farbumkehr des Gesehenen. Die Fotografien, die mit einer Großbildkamera aufgenommen wurden sind, wurden gewissermaßen in ihre eigenen Schatten gestürzt. Auf Glas gedruckt und über einen rückwärtig angebrachten Edelstahlspiegel reflektiert faszinieren die Motive nicht nur durch die barocke Ornamentfülle, sondern auch durch die ins Negative umgewandelten Farben. Diese Wirkungen sind irritierend. Sie erscheinen einerseits fremdartig und auf eine andere Weise eigentlich vertraut.



Axel Hütte
Pfrunger Ried, 2022,
Inkjetprint, 157 x 187 cm,
Sammlung Reisch,
© Axel Hütte, VG Bild-Kunst,
Bonn 2026

Axel Hütte
Tettmang_Bacchussaal-2,
2022, Glasprint, Glasprint,
185 x 145 cm, © Axel Hütte,
VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Axel Hütte
Flower_4676, 2020,
Ditone Print, 205 x 155 cm,
© Axel Hütte,
VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Titel Axel Hütte
Salem_Kaisersaal-2, 2022,
Glasprint, 185 x 145 cm,
© Axel Hütte,
VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Begleitet werden diese Arbeiten von gespiegelten Landschaftsausschnitten ebenfalls aus Oberschwaben: Wasseroberflächen, Himmelsflächen, Waldränder, manchmal durch Nebelschwaden verschleiert oder im Motivausschnitt abstrakt wahrnehmbar. Die visuellen Irritationen erfordern in ihrer formalen Komplexität ein genaueres Hinsehen. Die Natur in ihrer autonomen Ästhetik bietet dem Künstler einen perfekten Ausgangspunkt für seine fotografischen Untersuchungen und die daraus resultierenden imaginierten Ergebnisse.

Die ebenfalls ausgestellten auf monochromes Schwarz gesetzten Pflanzenmotive von Axel Hütte erzählen davon, wie das konstruierte, künstlerische Bild die Wahrnehmung der Realität verschieben kann. Die in digitaler Technik aufgenommenen „Flowers“ vermitteln in ihrer Brillanz eine geheimnisvolle Aura. Auch hier dient die Farbumkehr dem Mittel der Verfremdung: Faszination und Orientierungslosigkeit verbinden sich zu gleichen Teilen bei der Betrachtung.